TAHSHR.AI

كيف تعدّل فيديو كامل باستخدام Claude؟

دليل عملي كامل يحوّل Claude من أداة تعطيك أفكار مونتاج إلى **نظام تحرير قابل للتكرار**: FFmpeg + Claude Code + Video Editing Skill + Guidance Book + Workflow واضح للمراجعات والتصدير.

- 01 - جهّز Guidance Book
- 02 - ثبّت Video Editing Skill
- 03 - رتّب Assets المشروع
- 04 - افتح المشروع في Claude Code
- 05 - أنشئ Edit Plan
- 06 - Preview ثم Revisions
- 07 - Final Export + QA
- Prompts + جاهزة للنسخ

للمزيد من الأدلة العملية
TAHSHR.AI@

للتواصل
info@taha-ai.com

قبل ما تبدأ

ما الذي يستطيع Claude فعله فعلًا؟

الفرق بين التخطيط للمونتاج وبين تحرير فيديو حقيقي على الملفات.

Skill	Code	Chat
نفس أسلوب العمل في كل مشروع	قراءة ملفات محلية وتشغيل أوامر	تخطيط، سكربت، مراجعة لقطات وصور

المسار الموصى به للمونتاج الحقيقي

استخدم **Claude Code** داخل مجلد المشروع. خلي Claude يقرأ الـGuidance Book والـSkill، يفحص ملفات الفيديو والصوت، ينشئ خطة مونتاج، ثم يشغّل أدوات مثل `FFmpeg` لإنشاء Preview وFinal Export.

مهم: رفع الفيديو مباشرة في Chat العادي ليس هو المسار الموثوق لتحرير فيديو كامل. صفحة الرفع الرسمية تذكر المستندات والصور كأنواع ملفات مدعومة. لذلك الدليل يفصل بين Chat للتخطيط وClaude Code للتنفيذ المحلي.

الفكرة ببساطة

1. أنت تعطي Claude **القواعد** عبر Guidance Book.
2. الـSkill يحوّل القواعد إلى **Workflow متكرر**.
3. Claude Code يصل إلى مجلد المشروع ويشغّل أدوات التحرير.
4. أنت تراجع Preview وتكتب التعديلات فقط.

الإعداد

ماذا تحتاج قبل أول مشروع؟

إعداد مرة واحدة، وبعدها كل مشروع يصير أسرع.

FFmpeg

- أداة قوية للقص، الدمج، الصوت، المقاسات والتصدير.
- خلي Claude يفحص إذا كانت مثبتة قبل بدء المشروع.
- استخدم `ffprobe` لفحص الملفات.

Claude

- Claude Desktop أو Claude Code.
- تفعيل Code execution إذا كنت تستخدم Skills داخل Claude.
- مجلد مشروع واضح على جهازك.

Video Editing Skill

- تجبر Claude يخطط قبل التنفيذ.
- تحمي ملفات الـRaw.
- تطلب Preview قبل Final.
- تضيف Quality Check ثابت.

Guidance Book

- أسلوب المونتاج.
- قواعد الكابتشن.
- الـB-roll والموسيقى.
- المقاس والجودة.
- الممنوعات.

نصيحة: لا تبدأ بـ20 أداة. Guidance Book + Skill + FFmpeg كافية لعمل Workflow قوي ومفهوم.

الخطوة 1

ابنِ Guidance Book مرة واحدة

هذا الملف هو "مخرجك" الدائم: يشرح لClaude كيف تريد الفيديو أن يبدو.

الأقسام التي يجب أن يحتويها

- Sound design
- Music rules
- Transitions
- Color
- ما يجب حذفه
- Brand style
- Export + QA
- الهدف والجمهور
- Hook أول 1-3 ثوانٍ
- سرعة القص
- Talking Head framing
- B-roll rules
- Caption style
- Motion graphics

PROMPT - CREATE MY GUIDANCE BOOK

```
Create a professional VIDEO_EDITING_GUIDANCE_BOOK.md for my content. Ask me one question at a time about pacing, hooks, captions, B-roll, motion graphics, music, sound effects, color, transitions, aspect ratios, brand style, and what I never want in my edits. After the interview, turn my answers into clear rules an AI video editor can follow consistently.
```

أنا جهزت لك أيضًا Guidance Book كامل كملف منفصل مع هذا الدليل، وتقدر تعدله حسب أسلوبك.

Guidance Book

قواعد مونتاج جاهزة كبداية

استخدمها كما هي ثم عدّلها حسب نوع محتواك.

العنصر	القاعدة الافتراضية
Hook	أقوى جملة أو Visual خلال أول 1-3 ثوانٍ.
Pacing	حذف الفراغ والتكرار مع إبقاء الكلام طبيعيًا.
Visual changes	تغيير بصري تقريبًا كل 1-3 ثوانٍ عندما يخدم المعنى.
B-roll	مرتبط حرفيًا بالجملة الحالية؛ غالبًا 1-2.5 ثانية.
Captions	سطر أو سطران، كبير، واضح، لا يغطي الوجه أو الـUI.
Transitions	Hard cut هو الافتراضي. المؤثر فقط عند وجود سبب.
Audio	الصوت البشري أولًا؛ الموسيقى منخفضة تحت الكلام.
Color	Skin tones طبيعية، contrast متوسط، تجنب المبالغة.
Vertical	1080x1920 للمحتوى القصير إلا إذا طُلب غير ذلك.
Final QA	لا Black frames، لا captions مقصوصة، audio sync سليم، الملف يفتح.

هذه القواعد ليست "ستايل عالمي". الهدف أن تبدأ بشيء جيد ثم تجعل الـGuidance Book يعكس أسلوبك أنت.

الخطوة 2

رتّب Assets قبل ما تطلب المونتاج

تنظيم الملفات يقلل الأخطاء أكثر من أي Prompt سحري.

```
RECOMMENDED FOLDER STRUCTURE
video-project/
├── GUIDANCE_BOOK.md
├── 01_raw/
│   ├── a_cam.mp4
│   ├── broll_01.mp4
│   └── screen_recording.mp4
├── 02_audio/
│   ├── music.mp3
│   └── sfx/
├── 03_graphics/
│   ├── logo.png
│   └── screenshots/
├── 04_project/
├── 05_preview/
└── 06_final/
```

audio_02

Music, VO, SFX. اكتب مصدر الموسيقى إذا كان مهمًا.

raw_01

الملفات الأصلية فقط. لا تسمح لـClaude بالكتابة فوقها.

project_04

Edit plan, scripts, FFmpeg commands, revision log.

graphics_03

Logo, screenshots, product images, overlays.

final_06

Master ونسخة المنصة بعد الموافقة.

preview_05

نسخ سريعة للمراجعة.

الخطوة 3

ثبّت Video Editing Skill

الـSkill تجعل Claude يتبع نفس الطريقة بدل ما تخترع Workflow من جديد.

أين تضيفها؟

- داخل Claude: **Customize → Skills** ثم Upload.
- داخل Claude Code: ضعها داخل `.claude/skills/video-editor/SKILL.md` .

ما الذي تجبر Claude عليه؟

1. اقرأ Guidance Book أولًا.
2. افحص كل Assets بـffprobe.
3. لا تعدّل الـRaw أبدًا.
4. أنشئ EDIT_PLAN.md قبل التنفيذ.
5. اعمل Preview أولًا.
6. سجل كل Revision.
7. تحقق من Final Export قبل التسليم.

TEST THE SKILL

```
Use the Video Editing Skill. Read GUIDANCE_BOOK.md, inspect every asset in this project, and create 04_project/EDIT_PLAN.md. Do not render anything yet. First show me the proposed timeline, cuts, B-roll, captions, audio plan, and anything missing.
```

الـSkill الكاملة مرفقة مع الدليل كملف ZIP جاهز.

الخطوة 4

خلّ Claude يفحص المشروع قبل القص

أفضل Workflow يبدأ بالمعلومات، مو بالتعديل العشوائي.

```
PROJECT INSPECTION PROMPT
Open this project and use the Video Editing Skill.
1. Read GUIDANCE_BOOK.md.
2. List every video, audio, image, and graphic asset.
3. Inspect each media file with ffprobe.
4. Tell me the duration, resolution, fps, codecs, and audio status.
5. Identify any missing assets or technical issues.
6. Create a short ASSET_REPORT.md.
Do not edit or render yet.
```

ليه نوقف قبل Render؟

لو فيه ملف ناقص أو مقاس غلط، تكتشفه قبل ما تضيع وقت في تصدير نسخة كاملة.

ليه ffprobe؟

يعطي Claude معلومات حقيقية عن الملفات بدل التخمين: المدة، الأبعاد، codecs، fps والصوت.

إذا مشروعك يعتمد على Transcript دقيق، وفّر Transcript أو اطلب خطوة Transcription منفصلة. لا تجعل Claude يخمّن الكلام من أسماء الملفات.

الخطوة 5

أنشئ Edit Plan قبل التنفيذ

هذه أهم خطوة لو تبغى نتيجة قابلة للتحكم بدل "سوِّ لي فيديو حلو".

EDIT_PLAN.md يجب أن يحدد

- الهدف والـPlatform.
- Timeline تقريبي بالثواني.
- الجمل التي تُحذف أو تختصر.
- أين يظهر B-roll.
- أين تظهر captions أو labels.
- الـpunch-ins والـreframes.
- الموسيقى والـSFX.
- أي شيء يحتاج قرار منك.

```
EDIT PLAN PROMPT
Based on GUIDANCE_BOOK.md and the actual assets, create a detailed edit plan for a 9:16 social video. Map the hook, main sections, cuts, B-roll, captions, punch-ins, screenshots, sound design, and ending CTA. Use timestamps wherever possible. Separate:
- MUST DO
- CREATIVE OPTIONS
- MISSING / NEEDS APPROVAL
Then stop and wait for my approval.
```

الخطوة 6

Preview أولًا، Final بعد الموافقة

لا تضيع وقتك على 4K Final قبل ما تتأكد من الإيقاع.

A	**Build** - Claude يكتب أوامر/سكريبت المونتاج بناءً على EDIT_PLAN.
B	**Preview** - نسخة أسرع وأخف في `05_preview/` .
C	**Review** - أنت تكتب ملاحظات واضحة بالتوقيت.
D	**Revision** - Claude يعدّل فقط المطلوب ويسجل التغييرات.
E	**Final** - Master + Social export بعد الموافقة.

```
RENDER PREVIEW
The edit plan is approved. Build the edit reproducibly using FFmpeg and save the commands/
scripts in 04_project/. Render a review-quality preview to 05_preview/. Do not overwrite source
files. After rendering, verify the output with ffprobe and report duration, resolution, fps,
video codec, audio codec, and any compromises.
```

إذا Claude يحتاج أداة إضافية غير موجودة، خله يوقف ويخبرك بدل ما "يفترض" أن كل شيء مثبت.

الخطوة 7

كيف تعطي Revision Notes صح؟

المونتاج يتحسن عندما تكون الملاحظات قابلة للتنفيذ.

ملاحظة قوية

“0:05-0:09 اختصر pause بعد الجملة. 0:12 استخدم screenshot بدل talking head. 0:18 خفّض الموسيقى 4dB.”

ملاحظة ضعيفة

“الفيديو مو حلو، خليه أسرع.”

```
REVISION PROMPT
Apply these revision notes to the current preview:
- [00:00-00:03] ...
- [00:08] ...
- [00:15-00:20] ...
Change only what is requested unless a change creates a technical problem. Update 04_project/
REVISION_LOG.md, render a new preview as v2, verify it, and summarize exactly what changed.
```

أفضل نظام Versions

`preview_v1.mp4` → `preview_v2.mp4` → `final_v1.mp4` . لا تستخدم أسماء مثل `final_final_REAL.mp4` .

Prompts

6 أوامر جاهزة تستخدمها كل مشروع

من بداية المشروع إلى التصدير النهائي.

1. INSPECT

```
Use the Video Editing Skill. Read the Guidance Book and inspect all assets. Create ASSET_REPORT.md. Do not edit yet.
```

2. PLAN

```
Create EDIT_PLAN.md with timestamps, cuts, B-roll, captions, audio, graphics, and approval questions. Stop before rendering.
```

3. SHORTEN

```
Find every section that can be removed without changing the speaker's meaning. Propose a tighter cut and show the estimated new duration.
```

4. PREVIEW

```
Render a review-quality preview according to the approved plan. Verify it with ffprobe and report the output specs.
```

5. REVISE

```
Apply only these timestamped revision notes, create v2, update REVISION_LOG.md, and list the exact changes.
```

6. FINAL

```
Render the approved final master and a platform-ready 1080x1920 H.264/AAC export. Run the final QA checklist and verify both files.
```

Troubleshooting

أكثر الأخطاء التي تخرب الـWorkflow

وحل كل واحد منها بسرعة.

المشكلة	الحل
Claude بدأ يمنتج بدون فهم الستايل	اجعله يقرأ Guidance Book ويكتب Edit Plan أولًا.
غيّر ملفات الأصل	ضع قاعدة صريحة: raw read-only_01 ولا overwrite.
التصدير بطيء جدًا	Preview أقل دقة/bitrate، ثم Final بعد الموافقة.
الـB-roll غير مناسب	اربط كل B-roll بجملة/توقيت محدد داخل Edit Plan.
الكابتشن يغطي الوجه	أضف safe-zone وقاعدة موضع ثابت داخل Guidance Book.
الصوت والموسيقى متعارضين	Dialogue priority + music ducking + QA للصوت.
FFmpeg غير موجود	اطلب من Claude فحصه أولًا ثم اتبع خطوات التثبيت المناسبة لجهازك.
Claude "يتخيل" محتوى الفيديو	وفّر transcript / screenshots / timecodes ولا تسمح بالتخمين.
كل Revision يكسر شيء قديم	استخدم versions + REVISION_LOG واطلب تغيير المطلوب فقط.

Cheat Sheet

العملية كاملة في صفحة واحدة

Screenshot هذه الصفحة واستخدمها مع كل مشروع.

1	ضع **GUIDANCE_BOOK.md** داخل مجلد المشروع.
2	فعّل **Video Editing Skill** وتأكد أن Claude Code داخل نفس المجلد.
3	رتّب **Assets** داخل raw / 02_audio / 03_graphics_01.
4	**Inspect** - ffprobe + ASSET_REPORT.md.
5	**Plan** - EDIT_PLAN.md ثم موافقتك.
6	**Preview** - تصدير سريع في preview_05.
7	**Revisions** - timestamp notes + REVISION_LOG.
8	**Final** - Master + 1080x1920 export في final_06.
9	**Verify** - ffprobe + مشاهدة نهائية.

قاعدة ذهبية: لا تقل "عدّل الفيديو كامل" فقط. أعطِ Claude نظامًا: Review → Preview → Plan → Assets → Style → Final.

TAHSHR.AI

خلي Claude يتعلم أسلوب مونتاجك مرة واحدة

القيمة الحقيقية ليست أن Claude يعمل Cut واحد. القيمة أنك تبني نظامًا يعيد نفس الجودة والقواعد مع كل فيديو جديد.

- Guidance Book جاهز وقابل للتعديل.
- Video Editing Skill جاهزة كملف ZIP.
- Workflow منظم من Assets إلى Final Export.
- Prompts للمراجعة والتعديلات والتصدير.

تابعني للمزيد من أدوات الذكاء الاصطناعي
TAHSHR.AI@

للتواصل
info@taha-ai.com